



Rider Técnico
AULAGA FOLK

Contacto: Daniel Guijarro

Tlfn: 615 361 203

E-mail: Danielguijarro@actuaproducciones.es

En la siguiente relación se detallan los equipos y sistemas de nuestra preferencia, si no fuera posible disponer de algún modelo de los indicados, deberá ser sustituido por otro de similares características previa consulta al técnico de sonido personal del grupo. **Es muy importante para el perfecto desarrollo de la actuación disponer de todo el material indicado y que los técnicos estén experimentados y familiarizados con el material.**

SISTEMA DE P.A

El sistema de P.A debe ser capaz de cubrir todo el recinto obteniendo una presión sonora suficiente para el espacio a sonorizar, sin ningún tipo de distorsión. Preferiblemente sistema line array.

Marcas: TW AUDIO, MEYER, EAW, NEXO, DAS, ADAMSON, L'ACOUSTICS, dB TECHNOLOGIES T12,..., y **siempre volado**. Deberá constar (en caso necesario de falta de cobertura) de uno o varios **front fill** ajustado con el sistema principal y **nunca se utilizarán cajas de plástico tipo multiuso para tal fin.**

CONTROL

Mesa de Mezclas

La mesa deberá estar colocada centrada al escenario en una superficie llana, y la distancia hasta el escenario dependerá de la abertura entre el sistema P.A, formando un triángulo entre los tres puntos (PA izquierda, PA derecha y control). Para calcular la distancia multiplicaremos por 1,5 la distancia entre PA's. (Ejemplo: Entre PA's hay 10 mts el control estará situado a 15 mts aprox.)

Modelos preferidos: Digidesing Venue SC48, Allen&Heath,... Preferiblemente siempre mesas digitales.

Periféricos

1x Intercom con escenario y monitores (se necesitarán 4 comunicadores)

MONITORES

Serán necesarias 8 **cañas iguales** (al margen de la cuna del PFL del técnico de monitores) con envíos independientes. Podrán ser sustituidos por In-Ears

El CUE ha de ser del mismo modelo y marca que las cañas de escenario.

Nunca se utilizarán cajas de plástico tipo multiuso.

Marcas preferidas; dB Technologies DM12/DM15, TW AUDIO, MARTIN, EAW, DAS_SML15

Mesa de Mezclas

La mesa debe de estar situada preferiblemente en el lado derecho del escenario, detrás del sistema de PA. Modelos preferidos; Digidesing Venue SC 48, Yamaha M7-CL, Behringer X32 o Midas M32.

Las señales con phantom se darán SIEMPRE DESDE PA, siempre y cuando los rack's de preamps se encuentren en el escenario, de no ser así, se darán desde monitores.

MICROFONIA

La microfónica necesaria para la correcta sonorización del concierto se puede obtener en la lista de canales adjunta, **cualquier variación deberá ser consultada**. Todos los pies de micro deberán ser negros, así como el cableado. **La microfónica será de uso exclusivo para la sonorización de Aulaga Folk.**

CORRIENTE DE ESCENARIO

Serán necesarios varios puntos repartidos en la posición de cada uno de los artistas, con un **mínimo de 3 tomas por artista.**

TARIMAS

Serán necesarias 2 tarimas de 2 M x 1 M elevadas a 40cm del escenario. Las tarimas irán en la parte de atrás centradas para la batería.

ACOMETIDA DE CORRIENTE

Debe de ser independiente de la acometida de luces, por lo menos en cuanto a protecciones, y acorde con el consumo del equipo de sonido. En caso de no soportar la acometida el consumo del equipo, debe alquilarse un generador externo.

LISTA DE CANALES Y MICROFONIA

CH	Instrumento	Micrófono	Stand	Notas	NºStock *
1	Bombo IN	Sennheiser 901	-	-	1
2	Bombo OUT	Sennheiser 902	Jirafa Pequeño	-	1
3	Caja UP	Shure Beta57	Jirafa Pequeño	-	1
4	Caja DOWN	Shure SM57	Jirafa Pequeño	-	1
5	H/H	Sennheiser E914	Jirafa Pequeño	-	1
6	Tom 1	Beyerdynamic TG D58c	Pinza	-	1
7	Tom 2	Beyerdynamic TG D58c	Pinza	-	2
8	Tom 3	Beyerdynamic TG D57c	Pinza	-	3
9	O/H L	AKG C414	Jirafa Grande	-	1
10	O/H R	AKG C414	Jirafa Grande	-	2
11	Bajo Linea	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	1
12	Laud	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	2
13	Guitarra Elec	Sennheiser E906	Jirafa Pequeño	-	1
14	Clarinete Caña	Shure SM58	Jirafa Grande	-	1
15	Clarinete Campana	Shure SM58	Jirafa Pequeño	-	2
16	Violín	DPA 4099	Inalámbrico	-	1
17	Flautas	Shure SM58	Jirafa Grande	-	3
18	Bouzoki	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	3
19	Guitarra Acústica	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	4
20	Guitarra Irlandesa	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	5
21	Guitarra Española	D.I. KlarkTeknik DN100	-	-	6
22	Voz Lourdes	Sennheiser E935 Inalámbrico	Jirafa Grande	L	1
23	Voz Juan Carlos	Sennheiser E935 Inalámbrico	Jirafa Grande	C	2
24	Voz Javi	Sennheiser E935 Inalámbrico	Jirafa Grande	R	3

LISTA DE ENVIOS MESA MONITORES

Nº Envío	Músico	Tipo	Destino	Nº Stock*
1	Violín	In-Ear	Delantero L	1
2	Voz Lourdes	In-Ear	Delantero LC	2
3	Voz Juan Carlos	In-Ear	Delantero RC	3
4	Voz Javi	In-Ear	Delantero R	4
5	Bajo	In-Ear	Trasero L	5
6	Laúd	Suelo	Trasero LC	1
7	Batería	Suelo	Trasero C	2
8	Guitarra	In-Ear	Trasero R	6

LISTA DE ENVIOS MESA P.A.

Nº Envío	Tipo	Destino
15	PA L	P.A. L + Sub + FrontFill
16	PA R	P.A. R + Sub + FrontFill
-	TalkBack	A canal 30 mesa monitores

PLANO DE ESCENARIO



13-GUITARRA ELECTRICA
14-CLARINETE CANA

15-CLARINETE CAMPANA

